

Ton- & Bildqualität – damit euer Video wirkt!

Es kommt immer wieder vor, dass die Maturaballvideos in zu geringer Qualität eintreffen. Dies betrifft sowohl die Bild- als auch Tonqualität. **Bitte seid euch bewusst, dass der Qualitätszustand bereits bei der Aufnahme beginnt!** Unsere Profis am Mischpult können die Qualität nachträglich nicht mehr bearbeiten.

Checkliste:

Lasst euer Video von einem / einer professionellen Videograf/in erstellen. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir euch, folgende Punkte von Beginn an einzuplanen:

1. Sprache nur, wenn's wirklich nötig ist

Verzichtet möglichst auf gesprochene Teile im Video – besonders dann, wenn sie nicht mit professioneller Ausrüstung (Ansteckmikro) aufgenommen wurden. Nutzt stattdessen eine nachträglich eingesprochene Tonspur für kurze Phrasen (wie Ausrufe oder Fragen) oder verwendet Untertitel. So könnt ihr sicher sein, dass eure Gäste diese auch wirklich verstehen.

2. Gute Aufnahme = gutes Ergebnis

- keine Handyvideos! Verwendet unbedingt eine Videokamera (jemand von euch kennt bestimmt eine/n Hobby-Videograf/in, der/ die den Dreh für euch übernimmt)
- filmt nicht aus großer Distanz
- achtet auf entsprechende Belichtung
- filmt nur mit einem Stativ, sonst ist das Bild verwackelt
- überlegt im Vorfeld, wie das Video geschnitten wird, damit die Übergänge nicht zu unruhig sind
- dreht mehr, als ihr braucht (besser zu viel Material als zu wenig)
- achtet auf den Hintergrund (Mülltonnen, Personen, Spiegelungen, Geräusche, etc.)
- berücksichtigt von Beginn an die technischen Formate (Querformat)

Je größer die Leinwand (unsere hat 1920 × 884 px), desto stärker fällt eine schlechte Qualität auf.

3. Keep it simple – mit Musik

- Besser ein klar geschnittener Clip mit gut gewählter Musik als überladene Texte oder unverständliche Sprache
- Baut kreative Ideen wie Quizspiele, Rätsel oder Ähnliches besser in euer Live-Programm mit ein – so entsteht mehr Abwechslung auf der Bühne.

4. Sonderkonditionen – Ausrüstung ausleihen

Unser Technikpartner, die Foto Hebenstreit GmbH, befindet sich direkt neben dem Montforthaus und stellt euch auf Wunsch eine hochwertige Ausrüstung zu einem attraktiven Paketpreis zusammen.

Videopaket:

- 1x Kamera
- 1x Objektiv (ihr entscheidet vor Ort ob Standardobjektiv oder Zoomobjektiv;
- 1x Kameratasche (für den sicheren Transport)

Optional (nicht im Paketpreis enthalten):

- 2. Objektiv
- 1x Speicherkarte
- 1x Ansteckmikrofon
- 1x Stativ

Eine gute Aufnahme beginnt mit dem richtigen Equipment – nutzt somit gerne diese Möglichkeit!

5. Pre-Check – lieber auf Nummer sicher

Kommt gerne frühzeitig ins Montforthaus und unsere Techniker schauen sich die Videos mit euch im Vorfeld an. Je früher, umso besser. Mindestens jedoch 4 Wochen vor der Generalprobe.

6. It's up to you!

Am Ende liegt es an euch: je besser die Vorbereitung, desto größer der Applaus im Saal.

Notizen:
