

REGIEBUCH

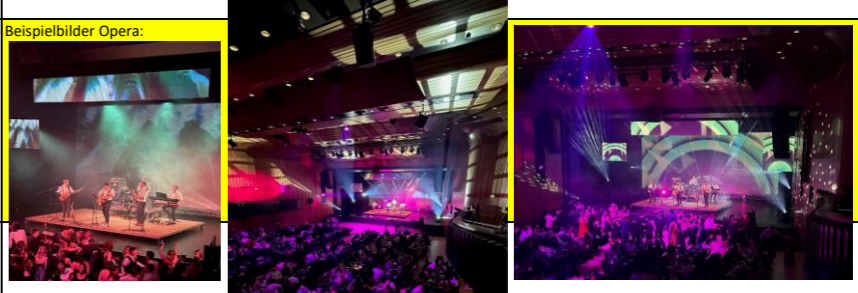
(BALLPROGRAMM)

ab 15:00 Aufbau Kunde
 ab 17:00 Soundcheck Band (& ggf. Klassenvorstände)
 19:00 Haus open = Doors open GS
 01:00 Ballende

Stand per:	
Veranstaltungstitel (Motto):	
Generalprobe am:	
Ball am:	
Projektnummer:	

!!!Die Zuspelungen (Mediendateien) müssen dem Ablauf entsprechend nummeriert sein!!!
!!!Bei PPT-Präsentationen bitte nur MS-Office Standard Schriften (wie zB Arial, Calibri, Tahoma, etc.) verwenden!!!

Startzeit/Endzeit: Zellenformat "Uhrzeit"
 Formel, für automatische Übertragung von Endzeit für neue Startzeit: "= Zelle schräg darüber"
 für automatische Berechnung der Dauer: Formel "Feld von Spalte D - Feld von Spalte B)*1440" einfügen
 Zellenformat muss dazu "Zahl" sein

POS.	STARTZEIT	ENDZEIT	DAUER (in Min.)	PROGRAMM	AKTEURE	BESCHREIBUNG AKTION (Wer macht wie was?)	BÜHNE	TON				LICHT	VIDEO	NOTIZEN MFH: wichtige Infos/Vorgaben
							Vorgang:	Vorgang	Standort	Speaker	Mikrofone			
										Anzahl/Art	Nr.			
1	19:00:00	19:45:00	45	Haus- und Saalöffnung, Sekttempfang				Hintergrundmusik (MFH)					1 Sponsoren	Schüler müssen bei der Präsentation den autoamtischen Übergang (Empfehlung 5-8 Sekunden) + am Ende wieder von vorne beginnen bereits eingestellt haben
2	19:45:00	20:10:00	25	Platzierung, Speisenservice (bereits ab 19 Uhr)	die Gäste begeben sich an den Sitzplatz	die Maturanten sollen frühzeitig ihren Gästen den Sitzplatz zeigen, damit ein pünktlicher Programmstart gewährleistet werden kann								
3	20:10:00	20:15:00	5	Countdown	MFH-Technik KVs	KVs finden sich um 20:10 Uhr bei der Tontechnik auf der Bühne ein (über Bühnenaufgang hoch gehen)					Countdown: Lichterflakeln	2 Countdown (MFH)		
4	20:15:00	20:19:00	4	Einzug	5A-Klasse (... SchülerInnen) Klassenvorstand	Einlauf vom ASF durch Saal - auf Bühne - Handschlag - in Reihe aufstellen		1 Einzug 5A			2 Verfolger Bedienung durch Veranstalter	3 Einzug	zum Einzug: Probt auch euren Einzug (wie die Tänze & Showacts) vorab; Ablauf vor der Bühne: Paar trennt sich - geht links/rechts über Stiege auf Bühne - KV liest Name vor - Paar trifft sich in der Mitte (X-Markierung) - Handschlag/Pose - ein paar Schritte nach hinten (Linien-Markierung) - in einer Reihe nebeneinander aufstellen Folgepaar läuft los, sobald vorheriges Paar beim letzten Tisch angekommen ist - ggf. an erster Stufe warten, bis vorheriges Paar Handschlag/Pose abgeschlossen hat nach letztem Paar erscheint Klassenbild- Klasse macht 2-3 Schritte nach vorne - Verbeugung; ggf. Danksagung (kann auch zu einem späteren Zeitpunkt gemacht werden) Lied: die Einzugsliedere müssen als separate Datei (Ever gewünschter Ausschnitt) geschickt werden (wird automatisch leise, wenn Klassenvorstand die Namen vorliest), unsere Technik stellt ein, dass es nach dem Ende wieder von neu beginnt Lieder, die gut passen: A sky full of stars, Don't stop me now, Born this way, Happy, Fireworks, Rund the World (Girls), Good as Hell, She Wolf, Uptown Funk, Hey Ya Präsentation: alle Klassen müssen in einer Power Point sein (Startbild jeweils Klassennamen/-numme, dann die Pärchen, dann Klassenfoto, WICHTIG: Korrekturlesen lassen (Tippfehler, zweiter Vorname, etc.)	
	20:19:00	20:23:00	4		5B-Klasse (... SchülerInnen) Klassenvorstand	jeweils wenn eine Klasse fertig ist, gehen 2 SchülerInnen zur Tontechnik und holen sich das Mikro ab: Dankworte an KV + Geschenk überreichen - Applaus - die Schüler gehen hinter die Bühne ab		2 Einzug 5B	1x Handfunk	3				
5	20:23:00	20:29:00	6	Balleröffnung Begrüßungsworte	Moderatoren (Name & Name) Direktor/Direktorin	die Moderation eröffnet den Ball und bitten den Direktor/die Direktorin aus dem Publikum auf die Bühne für Begrüßungsworte Moderation kündigt das Programm an + gibt Hinweise zu Maturazeitungen, Tombolalosen, Fotomöglichkeiten, etc.		Bühne Mitte	3 x Handfunk	1 2 3	4 Mottobild	das Mottobild muss folgendes Format haben (16:9 im Querformat; 1920*1080 px, png)		
10	20:29:00	20:32:00	3	Film 5A			Leinwand ab für Video					3 Film 5A		
11	20:32:00	20:38:00	6	Auftritt 5A: Tanz	1. Teil: Girls (... Schülerinnen) 2. Teil: Boys (... Schüler) 3. Teil: gemeinsam (... Schüler)	Tanz-Medley: Lieb beginnt, dann Start Tanz Ende 1. Teil: Girls springen zur Bühnenseite raus und Boys kommen gleichzeitig rein für letzten Teil kommen Girls seitlich rein gehüpft; Boys sind schon auf der Bühne Ende: Abgang über Bühne seitlich	Leinwand hoch für Bühne groß				1. Teil: Beginn Nebel, grünes Licht: Partystimmung 2. Teil: rotes Licht, wenig Bewegung; bei Minute 3:12 (Rücken an Rücken; Hände verschränkt): Nebel 3. Teil: viel Bewegung (blaues und pinkes Licht); bei Endpose: kein bewegtes Licht mehr	Opera visuals MFH	Beispielbilder Opera: 	
12	20:38:00	20:41:00	3	Zwischenmoderation	Moderatoren (Name & Name)	bedankt für tolles Programm + Ausblick zu nächsten Programmpunkten		Bühne Mitte	2x Handfunk	1 2				
13	20:41:00	20:45:00	4	Film 5B Klasse			Leinwand ab für Video					4 Film 5B		

14	20:45:00	20:52:00	7	Auftritt 5B: Gymnastik-Tanz	... Schüler	Schüler kommen auf Bühne und stellen sich in der Anfangspose auf, dann erst Start Song Schüler tanzen mit Sportutensilien (Medizinbälle, Tücher, Bänder, Sprungseil)	Leinwand hoch für Bühne groß	5 Tanzlied 5B			wenig farblichen Wechsel hell ausleuchten bei Seilspringen: Spotlight auf diese 4 Schüler (2x links, 2x rechts); währenddessen mittig (formen zu Schlusspose): abdunkeln Schlusspose dann wieder hell ausleuchten mit viel Bewegung		wichtig ist, dass bei der Beschreibung jeweils klar rausgeht, ob zuerst das Lied starten soll und ihr dann auf die Bühne kommt, ob ihr zuerst auf die Bühne kommt für eine Startposition und dann nach dem Zeichen von Euch an den Bühnenmeister der Song losgehen soll	
16	20:52:00	21:00:00	8	Lehrereinlage Lehrer	Lehrer machen ein Schattenspiel: Leintuch wird zwischen zwei Hölzer gespannt, Lehrer haben Taschenlampen dabei eine Lehrerin spricht einen Text dazu (aus dem Off/hinter der Bühne) Startfolie von Beginn an einblenden; bei folgenden Schlagwörtern weiterklicken: - böser Englisch-Lehrer - verzaubertes Klassenzimmer - magisches Schulbuch - Rettung durch die Mathe-Lehrerin - mutige Deutsch-Lehrerin - frohes Schulfest	Leinwand ab		Bühne Mitte	1x Handfunk	3	alles abdunkeln	5 Märchen	
17	21:00:00	21:05:00	5	Zwischenmoderation	Moderatoren (Name & Name)	Moderation kündigt Tombola Verlosung und Prämierung Ballkönig/Balkönigin an	Vorhang zu währenddessen: Aufbau Band		vor Vorhang	2x Handfunk	1 2	Spot: Moderationsbereich vor Bühne/Stiegenaufgang	siehe Faktenblatt_Bühnenablauf (inkl. Bilder von Position)	
18	21:05:00	23:50:00	165	Band (Bandname)		die Band wird 2-3 Pausen in dieser Zeit machen (lassen dann eigene Musik abspielen)		Band						
19	23:50:00	00:10:00	20	Tombola Hauptpreis	2 Schüler (Name & Name)	Angabe Anzahl Hauptpreise	Ecktisch/Stehtisch (MFH) Glas mit Tombola-Nieten für Verlosung (Kunde)		Bühne mittig vor Band	2 x Handfunk	3 4		es dürfen keine Glücksfee unter 16 Jahren sein falls Alkohol als Hauptpreis: Vorab-Bekanntgabe (Veranstaltungsorganisation) notwendig + siehe Vorgabe lt. Broschüre gefährliche Stoffe/Gegenstände ACHTUNG: dadurch, dass das Rollpodest mit dem Equipment der Band auf der Bühne steht, würde bei der Verwendung von der Leinwand ein Schatten darauf geworfen werden (wir raten von der Nutzung ab)	
20	00:10:00	00:13:00	3	Balkönigin und Ballkönigin										
21	00:13:00	00:18:00	5	Verabschiedung und bedanken	Moderatoren (Name & Name)				Bühne mittig vor Band	2 x Handfunk	1 2		falls diese zwei Programmpunkt nicht um Mitternacht sind, kann die Band nach einer möglichen Mitternachtseinlage nochmal spielen (Spielende muss 30 Minuten vor Ballende)	
22	00:18:00	01:00:00	42	Ballende - Leute gehen zu Aftershow-Party in den Kleinen Saal/extern									der Große Saal wird um 01:00 Uhr geschlossen (auch bei Ballende 3 Uhr)	